

Monaco

mardi 26 janvier 2010 - page 9

## Philharmonique

### Création mondiale d'une œuvre de Boisgallais



Les musiciens du Philharmonique. (Photo Olivier Ogéron)

Présenter une œuvre en création mondiale est toujours un acte émouvant. Hier, salle Garnier, des musiciens du Philharmonique ont créé le « Dixtuor » de Jacques Boisgallais, compositeur que tous les mélomanes et auditeurs de radio ont connu comme metteur en ondes des grands concerts de Radio France. Il était lui-même, hier, parmi le public. Voilà un compositeur qui sait écrire, marier les sonorités des cordes et des vents, faire des références au classicisme et des révérences à la musique « moderne ». Son œuvre apparaît comme une conversation

de bonne compagnie entre les divers instruments, où chacun apporte l'élégance de son commentaire et où tous, de temps à autre, s'emporent en un élan commun. Nous avons également entendu deux remarquables interprétations de la « Sérénade pour vents » de Dvorak (et non pour cordes comme nous avions annoncé par erreur) et la célèbre « Sérénade » (pour cordes, elle) de Tchaïkovsky, avec sa valse voluptueuse. Musiciens à vents et musiciens à cordes entraînés par leur violon solo David Lefèvre, ont été admirables.

A.P.